

Il Barocco

Di Mauro Mancò e Patrizio Bassi

dal sito di Luisa Nardecchia www.didacta.altervista.org

Il periodo storico: la situazione politica

Concilio di Trento

```
graph TD; A[Concilio di Trento] --> B[Contrasto fra Controriforma e Riforma]; B --> C[Scontro fra impero spagnolo e Nazioni atlantiche]; C --> D[Mantenimento del sistema di conoscenze approvato dalla Chiesa]; C --> E[Capacità e voglia di rinnovarsi];
```

Contrasto fra Controriforma e Riforma

Scontro fra impero spagnolo e Nazioni atlantiche

Mantenimento del sistema di conoscenze approvato dalla Chiesa

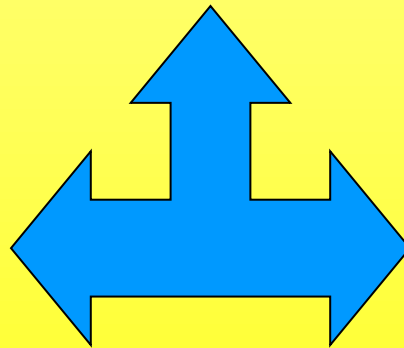
Capacità e voglia di rinnovarsi

Il periodo storico: la situazione culturale

Ridisegnazione dell'universo: teoria eliocentrica

Eliminazione distinzione fra "Terra" e "Cielo"

disorientamento

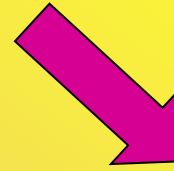


Contaminazione
di modelli
espressivi

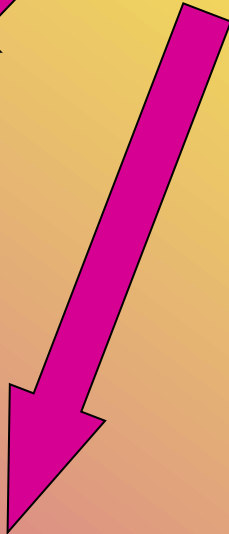
Barocco



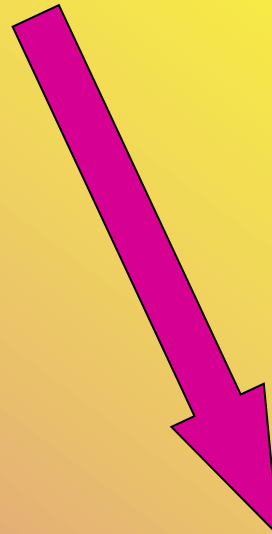
Cultura generale



Arte

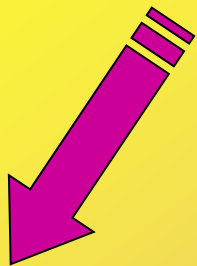


Scienze



Letteratura

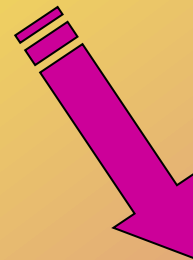
Origine del termine



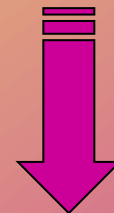
Baroco



Sillogismo affetto da
una debolezza interna



Barrueco



Perla irregolare

Letteratura

- Utilizzo estremo di:
 -  allegorie
 -  analogie
 -  metafore
- Superamento della tradizione classica
- Modernismo  Ricerca del successo
- Gusto del bizzarro

Letteratura

Cambiamento funzione sociale del poeta

Urgenza della novità amplia il campo tematico

Scopo: Provocare emozioni

Letteratura

- Non ci sono più raccolte organiche di componimenti ma frammenti
- Coscienza dell'incertezza
- Struttura aperta
- Inquietudine enigmistica

Metafora

- Trasposizione
- Collegamento tra due campi semantici differenti
- Meccanismo destinato a produrre sorpresa
- Strumento eversivo di una normalità pericolante
- Arguto tecnicismo

Il teatro

- Collegamento di forme artistiche
- Teatri pubblici a pagamento
- Teatro élite
- Commedia dell'arte e melodramma
- Attori professionisti

Scienza

- Studi di Galilei
- Eliocentrismo
- Affermazione della Nuova Scienza

Arte

- Preferenza della finzione alla riproduzione fedele
- Aumento di importanza degli artisti
- Rifiuto degli atteggiamenti dogmatici
- Intensa sperimentazione